STUMM & LAUT | FILMFEST AM COLUMBUSPLATZ

09. & 10. September 2011 | Columbusplatz, 1100 Wien | Filmbeginn: ca. 20.00 Uhr | Eintritt frei!

STUMM & LAUT | FILMFEST AM COLUMBUSPLATZ | Stummfilme mit Live-Musik

09. & 10. September 2011 | Columbusplatz, 1100 Wien | Filmbeginn: ca. 20.00 Uhr | Eintritt frei!

Seit seiner Premiere im Jahr 2000 entwickelte sich das STUMM & LAUT – Filmfestival zu einem Film- und Musikhighlight im kulturellen Sommer Wiens. Nach 10 erfolgreichen Jahren am Laaerberg kommt das Filmfestival Stumm & Laut nun etwas näher in die Stadt, im Jahr 2011 findet das Stummfilmfestival Stumm & Laut erstmals am Columbusplatz statt.

Der Columbusplatz liegt im ältesten Teil Favoritens zwischen Laxenburger Straße und Favoritenstraße. Inhaltlich nimmt das diesjährige Filmprogramm Bezug auf den unweit des Columbusplatz entstehenden neuen Hauptbahnhof Wien.

Im Jahre 1896 führten die Brüder Lumière ihre ersten bewegten Fotobilder in Paris vor – das Kino war geboren. Diese ersten Bildstreifen waren kaum 20 m lang und zeigten Aufnahmen wie die Einfahrt eines Zuges in einen Bahnhof („L'arrivée d'un train en gare de la Ciotat"). Die filmische Weltsensation war perfekt und schon nach den ersten „Screenings" stürmte das Publikum die Aufführungen.

Mit dem „einfahrenden Zug" und Georges Méliès' „Panorama d'un train en marche" sowie „Le tunnel sous la Manche" eröffnet das Filmfest Stumm & Laut 2011 ein „bahnhofsbezogenes" Stummfilmfestival. Mit Buster Keatons wunderbarer Filmkomödie rund um die namensgebende Lokomotive „Der General" wird der erste Stumm&Laut-Tag themenbezogen abgeschlossen.

Mit Méliès' "Le voyage dans la lune" und „Le raid Paris - Carlo en deux heures" begibt sich Stumm & Laut auf weitere Reisen. Innovative und vor allem zeitlose Stummfilmkomödien (Cops, Neighbors, The Rink) von zwei der erfolgreichsten Komikern der Filmgeschichte – Buster Keaton und Charlie Chaplin – sind die Höhepunkte des zweiten Abends.

Musikalisch begleitet werden die Stummfilme von Chrono Popp und Hans Holler (Neighbors, Le voyage dans la lune, Der General), Maria Augustin (L'arrivée d'un train en gare de la Ciotat, Panorama pris d'un train en marche, Le tunnel sous la Manche) Kompost2 (The Rink, Cops), und chi-base-ex performance (Le raid Paris - Carlo en deux heures).

Info-Hotline: 0699/12871500, allg. Infos: 01-219 85 45, www.stummundlaut.at
office@stbalbach.at, www.stbalbach.at, www.kulturraum-favoriten.at

Kulturraum 10
A-1100 Wien,
Pernerstorferg. 42/2
www.kulturraum-favoriten.at

St. Balbach Art Produktion
A-1020 Wien, Große Sperlgasse 20
Tel.++43-1-219 85 45
www.stbalbach.at

WIENKULTUR bm:uk FALTER airscreen.at kultur in favoriten

FREITAG 09.09.2011
Filmbeginn ca. 20.00 Uhr

L'ARRIVÉE D´UN TRAIN EN GARE DE LA CIOTAT
ANKUNFT EINES ZUGES IN LA CIOTAT | Auguste & Louis Lumière, FR 1896, 1:26 min | Musik: MARIA AUGUSTIN

PANORAMA PRIS D'UN TRAIN EN MARCHE
Georges Méliès, FR 1898, 1:15 min | Musik: MARIA AUGUSTIN

LE TUNNEL SOUS LA MANCHE
Georges Méliès, FR 1907, 14:30 min | Musik: MARIA AUGUSTIN

DER GENERAL
Buster Keaton, Clyde Bruckman, US 1926, 78 min,
dt. Zwischentitel | Musik: CHRONO POPP & HANS HOLLER

SAMSTAG 10.09.2011
Filmbeginn ca. 20.00 Uhr

LE VOYAGE DANS LA LUNE
DIE REISE ZUM MOND, Georges Méliès, FR 1902, 12:40 min
Musik: CHRONO POPP & HANS HOLLER

LE RAID PARIS - CARLO EN DEUX HEURES
Georges Méliès, FR 1905, 10:20 min | Musik: CHI-BASE EX-PERFORMANCE

NEIGHBORS
Buster Keaton & Eward F. Kline, US 1920, 18 min, engl. Zwischentitel
Musik: CHRONO POPP & HANS HOLLER

COPS
Buster Keaton & Edward F. Kline, US 1922, 18 min, dt. Zwischentitel
Musik: KOMPOST2

THE RINK
DIE ROLLSCHUHBAHN, Charles Chaplin, US 1916, 23 min,
dt. Zwischentitel | Musik: KOMPOST2