



**STUMM & LAUT**

**FILMFEST AM COLUMBUSPLATZ**

**16. – 18. August 2018** | Columbusplatz, 1100 Wien | Filmbeginn: ca. 20.00 Uhr | Eintritt frei!

16. – 18. August 2018 | Columbusplatz, 1100 Wien | Filmbeginn: ca. 20.00 Uhr | Eintritt frei!



In den 20er Jahren des vorigen Jahrhunderts wurden am Areal des Laaerberges österreichische Monumental-Filme und Super-Produktionen der Stummfilmzeit realisiert. In dieser filmhistorischen Umgebung fand im Jahr 2000 die Premiere des STUMM & LAUT Filmfestivals statt.

Seit seiner Premiere entwickelte sich das STUMM & LAUT Filmfestival zu einem Film- und Musikhilfhighlight im kulturellen Sommer Wiens. Nach 10 erfolgreichen Jahren am Laaerberg kam das Filmfestival STUMM & LAUT 2011 etwas näher in die Stadt und findet bereits zum achten Mal am Columbusplatz statt.

Das besondere dieser Veranstaltungsreihe ist nicht nur die Aufführung selten gezeigter historischer Filme, sondern vor allem die Kombination mit einer neuen, eigens für den jeweiligen Film arrangierten (elektronischen) Livemusik.

**Alle Stummfilme werden LIVE begleitet von:  
BAUER.SCHLÄGER.WURF.BERGER feat. Dwd,  
FERRO TAYLOR sowie LÜFTEN**

Info-Hotline: 0699-128 71 500, allg. Infos: 01-219 85 45, [www.stummundlaut.at](http://www.stummundlaut.at)  
[office@stbalbach.at](mailto:office@stbalbach.at), [www.stbalbach.at](http://www.stbalbach.at), [www.kulturraum10.at](http://www.kulturraum10.at)



Kulturraum 10  
Sonnenwendgasse 38/1  
1100 Wien  
[www.kulturraum10.at](http://www.kulturraum10.at)



St. Balbach Art Produktion  
A-1020 Wien, Große Sperlgasse 20  
Tel. ++43-1-219 85 45  
[www.stbalbach.at](http://www.stbalbach.at)



### DO | 16.08.

ab ca. 20.00 Uhr

### THE PLAYHOUSE

US 1921, 22 Min. | Regie: Buster Keaton, Edward F. Cline, mit Buster Keaton, Virginia Fox, Joe Roberts, u.a.

Das Konzerthaus in Personalunion: Dank ausgeklügelter Schnitttechnik gelingt es Keaton, sein Talent für verschiedenste Rollen hervorzuheben.

### TREE AGES

US 1925, 63 Min | Regie: Buster Keaton, Edward F. Cline, mit Buster Keaton, Margaret Leahy, Wallace Beery, Joe Roberts, u.a.

Keatons erster Langfilm spielt in der Steinzeit, im Alten Rom und im (damaligen) Heute. Dabei wurde an nichts gespart: Ein Forum Romanum, die Nachbildung des Kolosseums samt Wagenrennen à la „Ben-Hur“.

**Live-Musik: BAUER.SCHLÄGER.WURF.BERGER feat. Dwd**

### FR | 17.08.

ab ca. 20.00 Uhr

### ORLAC'S HÄNDE

AT 1925, 105 Min. | Regie: Robert Wiene, mit Conrad Veidt, Alexandra Sorina, Fritz Kortner, u.a.

Die grauenhafte Geschichte des Starpianisten Orlac, der durch einen Unfall die Hände verliert und als Ersatz die eines Mörders transplantiert bekommt. Das spätextpressionistische Werk verbindet Kriminalfilm-Motive mit Elementen der damals noch jungen Wissenschaft der Psychologie.

**Live-Musik: FERRO TAYLOR**

### SA | 18.08.

ab ca. 20.00 Uhr

### HIS NEW JOB

US 1915, 32 Min. | Regie: Charles Chaplin, mit Charles Chaplin, Ben Turpin, u.a.

### THE NEW JANITOR

US 1914, 16 Min. | Regie: Charles Chaplin, mit Charles Chaplin, Jess Dandy, u.a.

### WORK

US 1915, 33 Min. | Regie: Charles Chaplin, mit Charles Chaplin, Edna Purviance, Charles Inslee, u.a.

Drei Kurzfilme von Charles Chaplin zum Thema Arbeit, entstanden zu dem Zeitpunkt, an dem Chaplin seinen persönlichen Stil zu entwickeln begann und seine Popularität erste Höhepunkte erreichte.

**Live-Musik: LÜFTEN**