



**STUMM & LAUT**

**FILMFEST AM COLUMBUSPLATZ**

**22. – 24. August 2019** | Columbusplatz, 1100 Wien | Filmbeginn: ca. 20:00 Uhr | Eintritt frei!

22.–24. August 2019 | Columbusplatz, 1100 Wien | Filmbeginn: ca. 20:00 Uhr | Eintritt frei!



In den 20er Jahren des vorigen Jahrhunderts wurden am Areal des Laaerberges österreichische Monumental-Filme und Super-Produktionen der Stummfilmzeit realisiert. In dieser filmhistorischen Umgebung fand im Jahr 2000 die Premiere des STUMM & LAUT Filmfestivals statt.

Seit seiner Premiere entwickelte sich das STUMM & LAUT Filmfestival zu einem Film- und Musikhightlight im kulturellen Sommer Wiens. Nach zehn erfolgreichen Jahren am Laaerberg kam das Filmfestival STUMM & LAUT im Jahr 2011 etwas näher in die Stadt und findet nun bereits zum achten Mal am Columbusplatz statt.

Das besondere dieser Veranstaltungsreihe ist nicht nur die Aufführung selten gezeigter historischer Filme, sondern vor allem die Kombination mit einer neuen, eigens für den jeweiligen Film arrangierten (elektronischen) Livemusik.

**Alle Stummfilme werden LIVE begleitet von: LÜFTEN + STERZINGER, BAUER.SCHLÄGER.WURF feat. Dwd und BLINDBEAT**

Info-Hotline: 0699-128 71 500, allg. Infos: 01-219 85 45, [www.stummundlaut.at](http://www.stummundlaut.at)  
[office@stbalbach.at](mailto:office@stbalbach.at), [www.stbalbach.at](http://www.stbalbach.at), [www.kulturraum10.at](http://www.kulturraum10.at)



Kulturraum 10  
 Sonnenwendgasse 38/1  
 1100 Wien  
[www.kulturraum10.at](http://www.kulturraum10.at)



St. Balbach Art Produktion  
 A-1020 Wien, Große Sperlgasse 20  
 Tel. ++43-1-219 85 45  
[www.stbalbach.at](http://www.stbalbach.at)



### DO | 22.08.

ab ca. 20:00 Uhr

### SPEEDY

US 1928, 125 Min. | Regie: Ted Wilde, mit Harold Lloyd, Ann Christy u.a.  
 Speedys Freundin, die Enkelin des Besitzers einer Pferderennbahn, muss einmal am Tag ihre Strecke fahren, damit der Großvater seine Lizenz behält. Das versuchen Gangster im Auftrag einer Eisenbahngesellschaft zu verhindern ... Der letzte und vielschichtigste Stummfilm Harold Lloyds, der zudem Originalaufnahmen der New Yorker Schauplätze bietet.

**Live-Musik: LÜFTEN + STERZINGER**

### FR | 23.08.

ab ca. 20:00 Uhr

### DER FUHRMANN DES TODES

SE 1920, 90 min. | Regie: Victor Sjöström, mit Victor Sjöström, Hilda Borgström, Tore Svennberg, Astrid Holm, u.a.

Ein Hauptwerk des fantastischen und des schwedischen Stummfilms, von Victor Sjöström mit so viel Modernität und Erfindungsreichtum ausgestattet, dass es geradezu verblüfft, wenn sich die Geschichte am Ende als Selma Lagerlöfs Version von Dickens' A Christmas Carol entpuppt. Mittels erstaunlicher, höchst versiert gehandhabter Mehrfachüberblendungen und Doppelbelichtungen erzeugt Sjöström einen magischen, schicksals- und geisterhaften Strudel. Ingmar Bergmans Lieblingsfilm.

**Live-Musik: BAUER.SCHLÄGER.WURF feat. Dwd**

### SA | 24.08.

ab ca. 20:00 Uhr

### A FILM JONNIE

US 1914, 11 Min. | Regie: George Nichols, mit Charles Chaplin, Roscoe Fatty Arbuckle, Mabel Normand, u.a.

### SHERLOCK JR.

US 1924, 45 Min. | Regie: Buster Keaton, mit Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton, Ward Crane, u.a.

Im Traum sieht sich der verliebte Filmvorführer Buster als gerissener Meisterdetektiv. Der mit rund 42 Minuten kürzeste abendfüllende Film von Buster Keaton zählt zu seinen erstaunlichsten. In dem der Großteil der Handlung im Traum des Filmvorführers stattfindet, hatte Keaton die Möglichkeit, eine Fülle von „unmöglichen Gags“, Filmtricks und Stunts einzusetzen. Aufgrund seiner cleveren Konstruktion zählt Sherlock Jr. heute bei vielen Kennern zu den besten Filmen, die je gedreht wurden.

**Live-Musik: BLINDBEAT**