

20+1 JAHRE



**STUMM & LAUT**

**FILMFEST AM COLUMBUSPLATZ**

**26.–29. August 2021** | Columbusplatz, 1100 Wien | Filmbeginn: ca. 20:00 Uhr | Eintritt frei!

26.–29. August 2021 | Columbusplatz, 1100 Wien | Filmbeginn: ca. 20:00 Uhr | Eintritt frei!



Was 2000 als Experiment begann: historische (Monumental-)Stummfilme mit zeitgenössischer elektronischer Musik zu präsentieren wurde zu einem regelmäßigen cineastisch-musikalischem Highlight im Wiener Kultursommer. Weit über 80 Filme wurden so von mehr als 30 Musiker\*innen neu interpretiert und musikalisch begleitet, jeder Filmabend war und ist somit eine einmalige Premiere.

Ursprünglich wurde der Konzertgarten im Erholungspark Laaerberg, der Ort des filmischen Entstehens der österreichischen Monumental-Stummfilme, bespielt. Nach 10 erfolgreichen Jahren am Laaerberg kam das Filmfestival STUMM&LAUT 2011 etwas näher in die Stadt und findet bereits zum elften Mal am Columbusplatz statt. Das besondere dieser Veranstaltungsreihe ist nicht nur die Aufführung selten gezeigter historischer Filme, sondern vor allem die Kombination mit einer neuen, eigens für den jeweiligen Film arrangierten (elektronischen) Livemusik.

**Musikalisch LIVE begleitet von MUSIKKREIS MS20, LÜFTEN + STERZINGER, der ÖZLEM BULUT BAND sowie BAUER/SCHLÄGER/WURF feat. Dwd.**

Info-Hotline: 0699-128 71 500, allg. Infos: 01-219 85 45, [www.stummundlaut.at](http://www.stummundlaut.at)  
[office@stbalbach.at](mailto:office@stbalbach.at), [www.stbalbach.at](http://www.stbalbach.at), [www.kulturraum10.at](http://www.kulturraum10.at)



Kulturraum 10  
 Sonnwendgasse 38/1  
 1100 Wien  
[www.kulturraum10.at](http://www.kulturraum10.at)



St. Balbach Art Produktion  
 A-1020 Wien, Große Sperlgasse 20  
 Tel. ++43-1-219 85 45  
[www.stbalbach.at](http://www.stbalbach.at)



Stadt  
 Wien

Kultur

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

FALTER [airscreen.at](http://airscreen.at)

kultur in  
 favoriten

**DO | 26.08.**

ab ca. 20:00 Uhr

### DIE SKLAVENKÖNIGIN

AT 1924, 85 Min. | Regie: Mihály Kertész, mit Maria Corda, Adelqui Migliar, Arlette Marchal, Ferdinand Bonn, Hans Marr u.a.

Ein Monumentalfilm mit imposanten Massenszenen. Den Rahmen bildet der biblische Stoff des Auszugs der Israeliten aus Ägypten. Eine der herausragendsten Szenen ist die Teilung des Roten Meeres durch Moses.

**Live-Musik: MUSIKKREIS MS20**

**FR | 27.08.**

ab ca. 20:00 Uhr

### CAFE ELEKTRIC

AT 1927, 80 Min. | Regie: Gustav Ucicky, mit Igo Sym, Nina Vanna, Fritz Alberti, Willi Forst, Marlene Dietrich, u.a.

Ein atmosphärisch dichter, in seiner unmittelbaren und unsentimentalen Darstellung des Wiener Milieus heute noch bestechender »Sittenfilm« – und der Startschuss für drei großen Karrieren. (Silvia Breuss)

**Live-Musik: LÜFTEN + STERZINGER**

**SA | 28.08.**

ab ca. 20:00 Uhr

### ZARE

UdSSR 1926, 72 Min | Regie: Amo Bek-Nazaryan, mit Maria Tenazi, Arkadi Yalovoy, Avet Avetisyan, u.a.

ZARE ist der erste Spielfilm, der der kurdischen Kultur gewidmet ist. Der armenische Film handelt von einer Liebe, deren Scheitern der Filmautor in sozialistischer Manier auf feudale Verhältnisse und den rigiden Traditionalismus des Bergvolkes zurückführt.

**Live-Musik: ÖZLEM BULUT BAND**

**SO | 29.08.**

ab ca. 20:00 Uhr

### WUNDERBARES LEBEN - MAKING A LIVING

US 1914, 13 Min. | Regie: Henry Lehrmann, mit Charles Chaplin u.a.

### GEKIDNAPPT - SHANGHAIED

US 1915, 30 Min. | Regie: Charles Chaplin, mit Edna Purviance u.a.

### DOUGH AND DYNAMITE

US 1914, 33 Min. | Regie: Charles Chaplin

**Live-Musik: BAUER/SCHLÄGER/WURF feat. Dwd**